

Čokoladne slike

»Vse je dobro, samo da je narejeno iz čokolade.«

-Jo Brand

Serija 10 slik kvadratnih formatov, na katerih so upodobljeni ženski portreti je naslikana v mešanici kakava, akrila in oglja.

Čokolada je za večino najbolj zaželjena hrana, predstavlja čutnost, luksuz, nagrado. V vseh mogočih oblikah se jo konzumira, kupuje in podarja ob praznovanjih, praznikih ali kar tako. Pomirja živce ali pa spodbudi libido. Veliko ljudi, predvsem žensk, jo obožuje do te mere, da se imajo za čokoholike. Normalno in razumljivo je, da ženska želi čokolado, hkrati pa je razumljivo, da željo spremlja občutek krivde. Vseeno, lažje je kupiti čokolado, kot pa spremeniti svoje življenje.

Čokolada sama po sebi je grenka, popularnost je dosegla, ko se jo je razredčilo z sladkorjem in mlekom; tudi serija čokoladnih slik, pod svojo lahkotno povrhnjico skriva nekaj več.

Ženski obrazi na slikah se zakrivajo, topijo, zrcalijo; podobe predstavljajo neutolažljiv konflikt med nagonom, željo, razumom in družbenim pogojevanjem. Slike so vizualno stimulativne in igrive, kljub temu pa izražajo občutek nemira in negotovosti. Kvadratni format ustvarja statičnost in stabilnost, ki je v dinamičnem nasprotju z motivom.

Lizika, kakav, oglje, akril na platnu, 110 x 110 cm, 2017

Celo platno prekriva portretna podoba ženske, ki v roki drži čokoladno liziko. Iz rjave slike izstopa njena roka, ki je pastelno zelene barve, enake kot so mrvice na liziki in njena okrogla sončna očala. Kot da bi lizika v njen monoton svet vnesla nekaj živahnosti, ki pa je enako iluzorna kot odsev na steklu.

Čokolada je moja najboljša prijateljica, kakav, oglje, akril na platnu, 110 x 110 cm, 2017

Dve ženski figuri se prijateljsko naslanjata ena na drugo. Desna opazuje svet preko okrašenih sončnih očal, leva pa je povsem prekrita s čokoladnimi pralinami. Na čokolado lahko vedno računaš, kot na dobro prijateljico, ki polepša dan.

◆Meta Šolar, rojena leta 1989, je študirala slikarstvo na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, kjer je leta 2014 tudi diplomirala. Sodelovala je na več skupinskih in samostojnih razstavah po Sloveniji in Evropi. Oktobra 2016 je ustvarjala na rezidenci v Cité Internationale des Arts v Parizu.

Poleg slikarstva se ukvarja tudi s stripom in ilustracijo.

Leta 2012 je sodelovala pri projektu Strip-o-kritika (IRIU inštitut).
Živi in ustvarja v Radovljici.

www.metasolar.si
meta.solar@gmail.com
+386 61 716 498